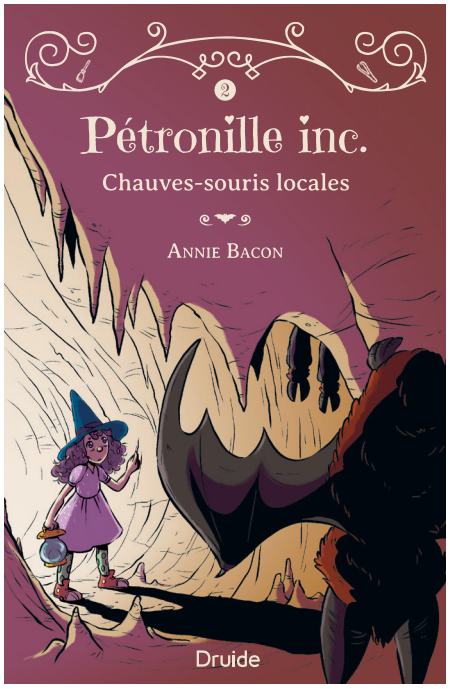
FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Pétronille inc.

❷ - Chauves-souris locales

Texte : Annie Bacon • Illustrations : Boum



Roman pour les 7 ans et plus
Gros caractères
328 pages • 12,95 $
ISBN 978-2-89711-502-9

Collection **Cromlech**

RÉSUMÉ

Après *Bave de crapaud bio,* replongez dans l'univers magique imaginé par Annie Bacon et Boum ! Une aventure ensorcelante où brillent la débrouillardise et la détermination.

Lorsque Merlande, la fabricante de balais de Berg-à-Mottes, a besoin de poils de chauves-souris pour une potion importante, Pétronille lui propose ses services. Cependant, les chauves-souris du pays merveilleux ont une terrible réputation… et la petite sorcière a moins de vingt-quatre heures pour accomplir sa mission ! Saura-t-elle relever le défi et se montrer à la hauteur de sa nouvelle entreprise de recherche d'ingrédients sur demande ?

OBJECTIF

La présente fiche propose des questions et des activités visant à soutenir l'utilisation individuelle ou en plénière du roman d'Annie Bacon. Les questions qui y sont présentées constituent des suggestions et des pistes d'exploitation que l'enseignant peut moduler selon son intention pédagogique et selon l'âge et les compétences des élèves.

Pétronille inc. se prête bien à la réalisation d'un projet pédagogique pouvant s'échelonner sur plusieurs semaines et dont le niveau de complexité dépend entièrement de l'enseignant. Si celui-ci décide d'utiliser le roman durant le mois d'octobre pour exploiter le thème de l'Halloween, il pourrait s'avérer opportun de convertir certaines activités en situations d'apprentissage et d'évaluation en prévision du bulletin de la première étape.

AVANT LA LECTURE

La section qui suit a pour but d'activer des connaissances acquises pendant la lecture de *Bave de crapaud bio.* Elle aide à replonger les élèves dans le pays merveilleux en faisant un retour sur les personnages principaux, leur histoire, leurs intentions. C'est aussi l'occasion de revenir sur les projets réalisés lors de l'étude du premier tome. L'étude du deuxième tome peut aussi se faire indépendamment du premier : dans ce cas, vous pouvez passer directement à la section « Pendant la lecture ».

Activation des connaissances antérieures

Essayez de vous remémorer les personnages et les événements marquants du premier tome, *Bave de crapaud bio.* Pour ce faire, répondez aux questions suivantes :

- Comment décririez-vous Pétronille à quelqu'un qui ne la connaît pas ?
- Quels sont les autres personnages dont vous vous souvenez ? Parmi ceux-ci, qui sont les alliés de Pétronille ? Qui sont ses adversaires ?
- Quelle décision Pétronille prend-elle à la fin du premier tome, maintenant qu'elle doit se débrouiller seule ?

PENDANT LA LECTURE

Chapitre 1 : Première leçon

- Expliquez, dans vos mots, ce qu'est un cours par correspondance (page 14).
- Où Pétronille a-t-elle trouvé le matériel pour fabriquer son balai ?

Chapitre 2 : Bave de crapaud à vendre

- Expliquez, dans vos mots, ce qu'est un commerçant ambulant (pages 33 et 34).
- Combien de fois par semaine Pétronille peut-elle installer son kiosque au marché de Berg-à-Mottes ?
- De combien de ducats Pétronille a-t-elle besoin pour la semaine ?
- Pourquoi Pétronille traite-t-elle Éthel de peste ?
- Indiquez deux traits physiques d'Edwina.
- Quel âge Cunégonde peut-elle avoir si elle est octogénaire ?
- À la fin du chapitre, Pétronille a-t-elle récolté tous les ducats dont elle avait besoin ? Pourquoi ?

Chapitre 3 : Dernière chance

- Qui Pétronille soupçonne-t-elle d'avoir fait éclater son dernier bocal de bave de crapaud ?
- Pourquoi la présence de Pétronille à Berg-à-Mottes déplaît-elle à Baba Yolanda ?
- Indiquez le nom de la sorcière représentée à la page 74 et décrivez son émotion à partir de l'illustration.

Chapitre 4 : La potion de Merlande

- Selon vous, pourquoi personne ne se porte volontaire pour aider Merlande dans sa quête de poils de chauves-souris ?
- Quels sont les trois obstacles que la mission de Merlande pose pour Pétronille ?

Chapitre 5 : Une pince, s'il vous plaît !

- Que mangera Pétronille si elle échoue sa mission ?
- Selon vous, qui a fait pousser les ronces sur le kiosque de Basile ?

Chapitre 6 : En avant !

- Donnez le sens du mot « butin » dans le contexte de la page 119.
- Quel nom le balai de Pétronille porte-t-il ? Pourquoi Pétronille lui a-t-elle donné un nom ?

Chapitre 7 : La Grotte du Désespoir

- Expliquez, dans vos mots, ce qu'est une forêt dense (page 129).
- À la page 135, on dit que les genoux de Pétronille s'entrechoquent. Quelle émotion cette phrase traduit-elle ?
- Pourquoi les chauves-souris quittent-elles la grotte ?

Chapitre 8 : Chasse aux poils

- Expliquez, dans vos mots, ce qu'est la mue (page 149). Nommez des animaux qui muent.
- Pourquoi Pétronille n'entend-elle pas les chauves-souris dans la forêt ?
- Quelle technique Pétronille utilise-t-elle pour essayer de capturer des chauves-souris ?

Chapitre 9 : La clairière des vampires

- De quels vampires est-il question dans le titre du chapitre ?
- À la page 174, pourquoi Pétronille se qualifie-t-elle d'appât idéal ?

Chapitre 10 : Canines et curiosité

- À la page 185, Pétronille dit qu'elle se débat comme un chat noir dans un bain moussant. Qu'est-ce que cette expression signifie ?
- Quel appât Pétronille utilise-t-elle dans ce chapitre pour attirer les chauves-souris ?
- Expliquez, dans vos mots, le sens du mot « hirsute », qu'on trouve à la page 200.
- À la fin du chapitre, quel est le dilemme de Pétronille ?

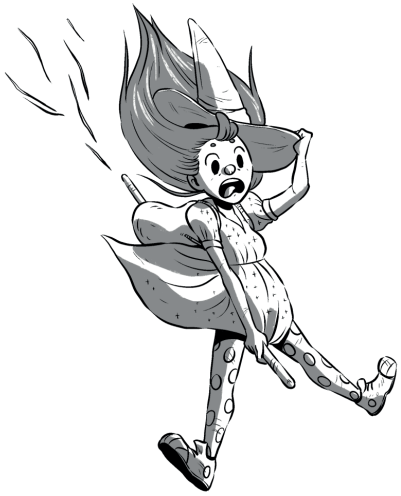
Chapitre 11 : Avec ou sans toupet ?

- Pétronille finit-elle par utiliser la pince à épiler qu'elle s'est procurée au marché ?
- Expliquez le titre de ce chapitre.

Chapitre 12 : Salon de coiffure pour chauves-souris

- Expliquez, dans vos mots, le sens du verbe « s'agglutiner », qu'on trouve à la page 224.
- Quelles sont les motivations de Pétronille pour aider Merlande ? Nommez-en deux.

Chapitre 13 : Décollage assisté



- Indiquez deux situations qui amènent Pétronille à penser qu'elle n'est pas une véritable sorcière.
- Comment les chauves-souris remercient-elles Pétronille ?
- Selon vous, Pétronille arrivera-t-elle à temps au village ? Expliquez votre réponse.

Chapitre 14 : Atterrissage forcé

- Expliquez, dans vos mots, ce que signifie l'expression « perdre de l'altitude », qu'on trouve à la page 262.
- Pourquoi Pétronille ne porte-t-elle pas secours à la chauve-souris sans poils ?

Chapitre 15 : La récompense de Merlande

- Pourquoi est-il si important que Merlande réussisse sa potion ?
- Selon vous, pourquoi Pétronille n'a-t-elle pas simplement choisi un balai comme récompense ? Auriez-vous fait comme elle ? Expliquez votre réponse.

Épilogue

- Pourquoi Merlande jette-t-elle Pétronille à la porte ?
- Comment Pétronille et la chauve-souris sans poils sont-elles devenues amies ?
- Pourquoi Pétronille veut-elle continuer à faire croire que les chauves-souris sont des vampires ?
- Qu'est-ce qui fait que Pétronille se considère maintenant comme une véritable sorcière ?
- Expliquez le titre de ce deuxième tome : *Chauves-souris locales*.

APRÈS LA LECTURE

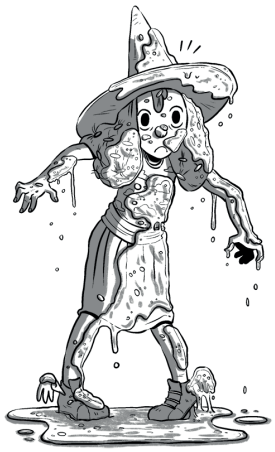
Activités interdisciplinaires

1 Français et arts plastiques : La sorcière idéale

Qu'est-ce qu'une sorcière idéale ? À quoi doit-elle ressembler ? Que doit-elle faire ? Comment doit-elle agir avec les autres ? On propose aux élèves de dresser un portrait en deux volets de la sorcière idéale :

- une description physique (dessin, énumération ou texte suivi) ;
- une description de la personnalité (liste ou charte).

Parallèlement, on pourrait leur demander de faire le portrait de Pétronille en repérant, dans les chapitres, ce qui la rend différente des autres sorcières.



2 Français, univers social, éthique et culture religieuse : Pétronille la courageuse

Tout au long du deuxième tome, Pétronille se heurte à plusieurs obstacles. Même si elle se décourage parfois, elle finit toujours par trouver une solution en modifiant ses plans et ses manières de faire. Au fil des pages, Pétronille utilise des expressions pour se donner du courage. En voici quelques-unes qui pourraient être fournies aux élèves pour qu'ils en fassent l'interprétation.

Chapitre 1 : *Chaque échec est une marche dans l'escalier du succès.*

Chapitre 3 : *Tout n'est pas perdu.*

Chapitre 5 : *Juste de me savoir épaulée me remplit d'énergie et d'espoir.*

Chapitre 8 : *Pas question de me laisser abattre.*

On pourrait ensuite amener les élèves à trouver d'autres expressions inspirantes du genre et à nommer les stratégies qu'ils utilisent eux-mêmes pour garder leur motivation malgré les difficultés. On pourrait poursuivre la discussion en leur faisant dresser une liste des personnes qui les encouragent à persévérer, que ce soit à l'école ou dans les activités et les sports qu'ils pratiquent.

3 Français et arts plastiques : À la mode de Pétronille

- On demande aux élèves de faire le portrait d'une chauve-souris après une séance de mise en beauté. Sur une image montrant le visage d'une chauve-souris, on leur fait dessiner une coiffure originale. Il pourrait être amusant de réaliser par la suite des montages de type avant/après.

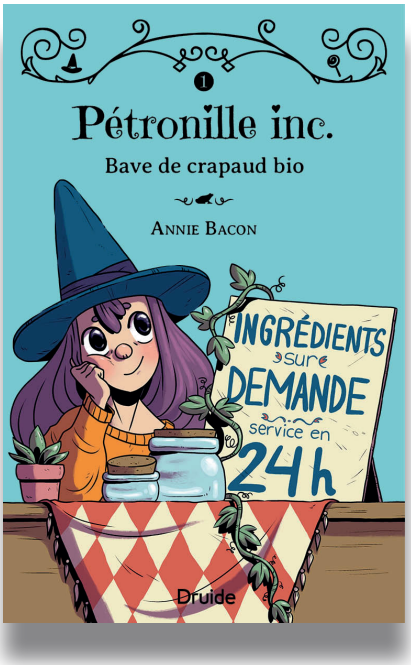
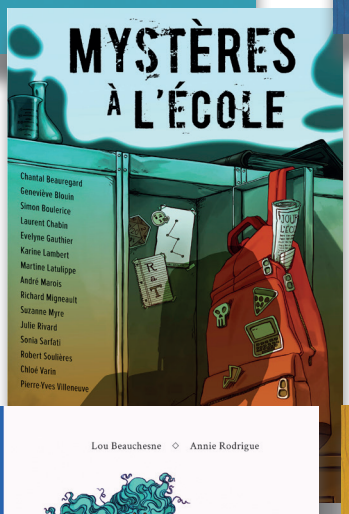
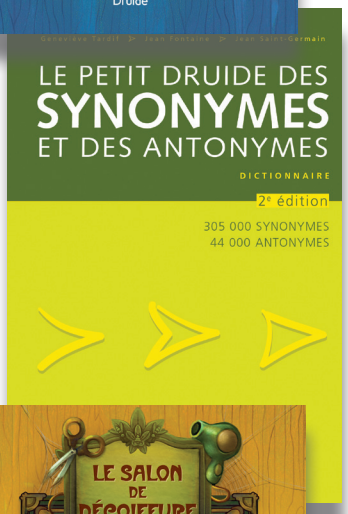
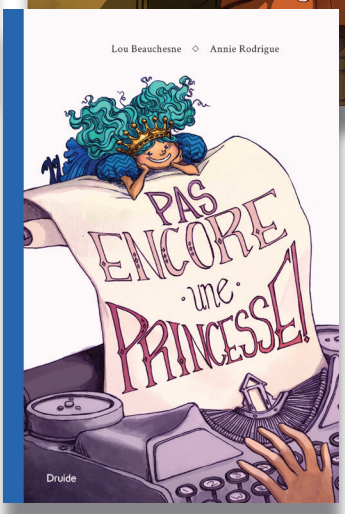
- On invite les élèves à imaginer le tricot que Pétronille a offert en cadeau à la chauve-souris sans poils. Sur une image montrant le corps d'une chauve-souris, on leur fait créer un tricot sur mesure.

- On revient sur le concept de péripétie en proposant aux élèves d'illustrer une péripétie qui arrive à Pétronille dans le deuxième tome : l'explosion du bocal de bave de crapaud, l'évacuation de la grotte par les chauves-souris, le morcellement du balai de Pétronille en plein vol, etc.

Fiche d'exploitation pédagogique

Découvrez la fiche du premier tome
et toutes nos fiches d'exploitation pédagogiques
offertes gratuitement en téléchargement :

editionsdruide.com/fiches-pedagogiques



En librairie