

## Petite Pétronille

Texte : Annie Bacon 🐇 Illustrations : Boum

Album illustré 4 ans et +  
32 pages • 19,95 \$  
ISBN 978-2-89711-754-2

collection  
**petite  
marmite**

### OBJECTIF

La fiche d'exploitation pédagogique propose des pistes de questionnements et des propositions d'activités pour l'utilisation de l'album en plénière ou individuellement. Il n'est pas nécessaire de poser toutes les questions. Ce sont des suggestions et des pistes de développement pour l'enseignant, selon son intention pédagogique, le niveau et l'âge des élèves.

Cet album se prête très bien à la réalisation d'un projet pédagogique ciblant la valorisation de la diversité, de la tolérance et du respect de l'autre. Le niveau de complexité des projets interdisciplinaires dépend entièrement de l'enseignant. Si l'enseignant et son équipe choisissent d'effectuer plusieurs activités autour de cette lecture durant le mois d'octobre, pour exploiter le thème de l'Halloween, il pourrait s'avérer opportun d'en faire quelques SAÉ pour le bulletin de première étape.

## AVANT LA LECTURE

Cet album est une excellente introduction à la série de romans illustrés Pétronille inc., pour les prélecteurs et les lecteurs débutants. Ainsi, on pourrait réaliser des activités pédagogiques en incluant plusieurs niveaux, tels le préscolaire et le premier cycle du primaire, si plus d'un enseignant travaille les livres de la série Pétronille inc.

### D'après la première de couverture...

- 👉 D'après vous, quel âge a la petite fille de l'illustration ? Expliquez votre réponse.
- 👉 Décrivez l'émotion qui se lit sur le visage de la petite fille.
- 👉 Où se trouve-t-elle ? Justifiez votre réponse.

### D'après la quatrième de couverture...

- 👉 Selon vous, qu'est-ce qu'une « sorcinette » ?
- 👉 Expliquez comment se comporte quelqu'un qu'on qualifie de « dégourdi ».
- 👉 Connaissez-vous quelqu'un qui a un « style extravagant » ? Décrivez dans vos mots le sens de cette expression.
- 👉 Faites un « gloussement » pour expliquer ce mot à vos camarades.
- 👉 D'après vous, que seraient des « sœurs de pousse » ?
- 👉 Selon vous, la vie serait-elle agréable si nous étions tous pareils ? Expliquez votre réponse.



## PENDANT LA LECTURE

- 👉 Décrivez brièvement un chardon. Où en trouve-t-on (pages 4 et 5)?
- 👉 Dans le pays merveilleux, l'école semble un peu différente pour les sorcières. Si elles passent les 10 premières années de leur vie à la Jardinerie, à quels niveaux scolaires cela correspond-il pour nous (pages 4 et 5)?
- 👉 Qui raconte l'histoire? Qui est la narratrice de cette histoire? Justifiez votre réponse (page 6).
- 👉 Cherchez dans le dictionnaire la définition du terme « nourrice » ou « nounou » (page 6).
- 👉 Nommez deux responsabilités d'Ursule, la nounourrice de Pétronille (page 8).
- 👉 Que révèle Pétronille sur ses sœurs de pousse à la page 7?
- 👉 Nous savons que les sorcières naissent dans les chardons. Expliquez le sens de l'expression « sœurs de pousse » (page 7).
- 👉 Quelles sont les activités que pratiquent les petites sorcières dans la classe de Pétronille? Nommez-en 3 (pages 8 et 9).
- 👉 Quel pouvoir aimeriez-vous avoir si vous étiez dans la classe de Pétronille? Expliquez votre choix (pages 8 et 9).



- 👉 Nommez un talent que possède Pétronille (pages 8 et 9).
- 👉 Que se passe-t-il entre Ursule et Éthel, la fillette blonde? Justifiez votre réponse (pages 8 et 9).
- 👉 Pourquoi les autres petites sorcières se moquent-elles de Pétronille (page 10)?
- 👉 Que veut dire Pétronille quand elle dit qu'elle « détonne »? Expliquez votre réponse (page 11).
- 👉 Expliquez dans vos mots l'expression « le doute m'assaille », utilisée par Pétronille, lorsqu'elle se regarde dans le miroir (page 11).
- 👉 Croyez-vous que Pétronille a bien fait de choisir des vêtements au hasard? Pourquoi (page 11)?
- 👉 Que va faire Pétronille dans la forêt? Expliquez votre hypothèse (pages 12 et 13).

- 👉 Le plan de Pétronille fonctionne-t-il (pages 14 et 15)? Pourquoi?
- 👉 Comment se sent Pétronille dans l'illustration de la page 15? Pour quelle raison?
- 👉 Définissez dans vos mots ce qu'est de la suie (page 15).
- 👉 Où vont toutes les petites sorcières (page 16)?
- 👉 Pourquoi Pétronille se presse-t-elle de suivre le groupe (page 17)?
- 👉 En chemin vers le puits, Pétronille aide les animaux de la forêt (pages 18 et 19). Nommez deux actions qu'elle pose pour effacer les traces du passage de ses sœurs de poussa.
- 👉 Toutes les sorcinettes semblent être contentes de leurs nouveaux vêtements. Expliquez le découragement de Pétronille (pages 20 et 21).
- 👉 Selon vous, pour quelle raison est-ce important pour Pétronille d'être habillée comme ses sœurs de poussa (page 22)?



- 👉 Croyez-vous que Pétronille ait raison de faire tous ces efforts pour ressembler aux autres petites sorcières (page 23)? Expliquez votre réponse.
- 👉 Que décide Pétronille en choisissant ses nouveaux vêtements (pages 24 et 25)?
- 👉 Pourquoi Pétronille semble-t-elle satisfaite (pages 25 et 26)?
- 👉 Décrivez la réaction des sœurs de poussa de Pétronille (page 26).
- 👉 Ursule réagit-elle comme les petites sorcières (page 26)? Expliquez sa réaction.
- 👉 Comment Pétronille réagit-elle aux commentaires et aux moqueries des autres (page 27)?
- 👉 Quelle émotion peut se lire sur le visage de Pétronille lorsqu'elle accepte enfin sa différence (page 28)? Expliquez votre réponse.

## APRÈS LA LECTURE

### Activités supplémentaires

#### Petits sorciers

Matières : Français oral, arts plastiques

Temps de réalisation : 1 à 2 périodes

Cette activité serait idéale pour célébrer l'Halloween.

Consigne : Chaque élève devra choisir un pouvoir magique pour améliorer le monde.

Les élèves décriront leur pouvoir magique en 2 à 3 phrases, par écrit ou sur vidéo.

Ils pourraient aussi composer une formule magique, comme celles utilisées par Pétronille en page 14 de l'album.

Le jour de l'Halloween, les élèves pourraient arriver costumés en sorciers-sorcières avec des éléments faisant un lien avec leur pouvoir magique choisi. Les pouvoirs respectifs pourraient également être présentés oralement durant une célébration d'Halloween de classe.

#### Tel-Telle que je suis

Matières : Français oral, CCQ, Habiletés sociales

Temps de réalisation : 2 à 3 périodes

Pour travailler l'ouverture, la tolérance et le respect des différences, l'enseignant peut raconter une anecdote durant laquelle il s'est senti différent à l'école. Il nommera ce qui l'a gêné, ses peurs face à la réaction des autres, les émotions qu'il a ressenties à la suite de commentaires blessants ou de questions.

L'intervenant ou le TES de la classe pourrait grandement aider à la réalisation de cette discussion de groupe.

Tour à tour, les élèves peuvent faire de même et raconter une anecdote semblable. Ce type d'activité s'avère un moment opportun pour parler des besoins particuliers de certains élèves, tels les besoins d'assistance psychosociale, d'aide lors de diverses activités d'apprentissage, de conditions médicales, de goûts ou d'intérêts particuliers, de certaines rigidités, etc.

On nommera les émotions négatives vécues par Pétronille, qui seront certainement communes, lors de la narration des anecdotes des élèves. Il sera donc utile d'insister sur l'empathie et la compassion.

On pourra clore l'activité en dressant une liste en plénière des manières correctes et bienveillantes d'accueillir la différence et les particularités d'autrui.



Il serait aussi très bénéfique de faire un lien direct avec les règles de la classe et le code de vie de l'école.

Cette activité discursive est aussi un excellent moyen d'introduire les programmes de prévention de la violence et de l'intimidation de l'école.

## Présentation de l'autrice et de l'illustratrice

Matières : Français écrit et arts plastiques

Temps de réalisation : 3 à 4 périodes

En plénière, on lit la présentation de l'autrice et de l'illustratrice de l'album.  
Elles sont remplies d'humour et font le lien avec l'album.

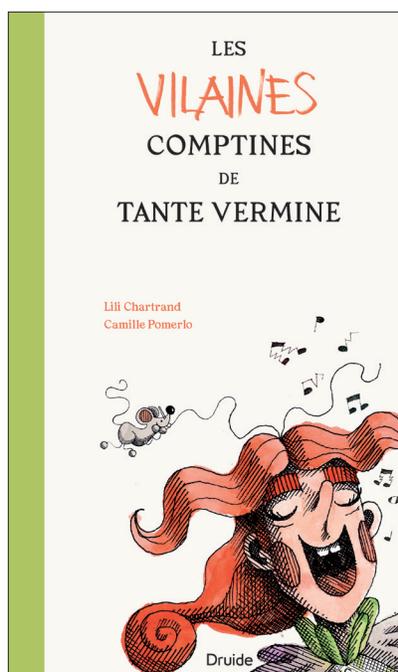
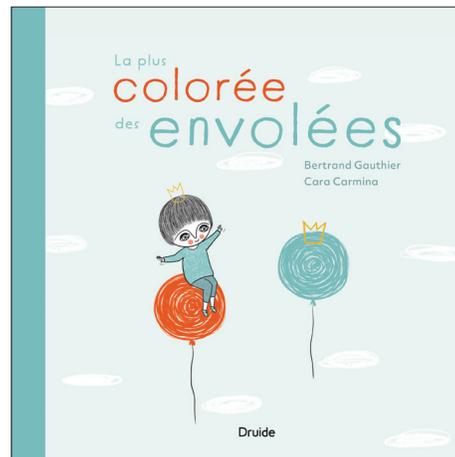
On demande alors aux élèves de rédiger une description personnelle de quatre phrases complètes. La description comptera au moins quatre éléments parmi les suivants : goûts et intérêts, préférences culinaires, activités et loisirs, rôle dans la famille, dégoûts intenses, endroit favori.

On pourra donc travailler les stratégies d'écriture et les notions grammaticales, comme la conjugaison au présent de l'indicatif et l'accord de la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

On prendra ensuite des photos de chacun et chacune, on les imprimera et on demandera aux élèves de les décorer en dessinant autour un cadre et des objets en lien avec le texte.

On pourra finalement assembler les photos et les textes en un recueil pour présenter la classe ou les afficher sur un babillard dans la classe ou dans le couloir, près de la porte du local de classe.

## DANS LA MÊME COLLECTION



Découvrez toutes nos fiches d'exploitation pédagogiques  
offertes gratuitement en téléchargement :  
[editionsdruide.com/fiches-pedagogiques](http://editionsdruide.com/fiches-pedagogiques)