



collection petite marmite

Bertrand Gauthier Cara Carmina

32 pages • 19,95\$

ISBN: 978-2-89711-661-3



OBJECTIF

La fiche d'exploitation pédagogique propose des pistes de questionnements et des propositions d'activités pour l'utilisation de l'album en plénière ou individuellement. Il n'est pas nécessaire de poser toutes les questions. Ce sont des suggestions et des pistes de développement pour l'enseignant, selon son intention pédagogique, le niveau et l'âge des élèves. Cet album serait approprié pour des élèves de la 2e à la 4e année.

Cet album se prête très bien à la réalisation d'activités portant sur les émotions négatives, les personnes aimées qui sont loin de nous, les personnes qui nous manquent, etc. Il serait donc judicieux d'en combiner la lecture et la matière avec les intervenants psychosociaux de l'école.

Le niveau de complexité des projets interdisciplinaires dépend entièrement de l'enseignant. Si celui-ci et son équipe choisissent de réaliser plusieurs activités autour de cette lecture, il serait intéressant d'inclure les enseignants de musique et d'arts plastiques.

AVANT LA LECTURE

Cette première section sera une exploration, à travers des questions et des hypothèses, de la première de couverture. Tous les éléments pourront être exploités : le titre et le texte, les illustrations, l'auteur, l'illustratrice, la maison d'édition, etc.



Présenter la première de couverture

- Observez l'illustration et nommez l'émotion qu'elle vous inspire. Expliquez pourquoi.
- Émettez des hypothèses :
- Qui est le petit garçon?
- Où va-t-il?
- · Que représentent les petites couronnes?



Lire la quatrième de couverture

- △ À quel moment le faites-vous?



PENDANT LA LECTURE

- 1. Qui est le personnage apparaissant à la page 4?
- 2. Observez l'illustration de la fenêtre, à la page 5. D'après vous, pourquoi y a-t-il de la pluie sur les murs de la maison?
- 3. À la page 5, repérez un mot de la même famille que le nom « nuage ».
- 4. Selon vous, que représentent les points de couleur aux pages 6 et 7?
- 5. Pourquoi les deux personnages portent-ils une couronne (pages 4 et 7)? Expliquez votre réponse.
- 6. D'après vous, les décorations sont-elles importantes lors des fêtes (pages 8 et 9)? Expliquez votre réponse.
- 7. Aux pages 10 et 11, le garçon est entouré de ses amis. À part les amis du groupe-classe, qui aimeriez-vous inviter à votre prochain anniversaire et pourquoi? Nommez deux ou trois personnes.
- 8. Décrivez votre gâteau de fête favori (pages 12 à 15).
- 9. Selon vous, les cadeaux d'anniversaire sont-ils importants (pages 16 à 19)? Expliquez votre réponse.
- 10. D'après vous, de qui vient le dernier cadeau que le garçon reçoit, aux pages 20 et 21? Expliquez votre réponse.
- 11. À quoi ça sert de dessiner? Donnez deux situations où dessiner peut faire du bien (pages 22 à 27).
- 12. À la page 28, le grand père a le « cœur tout chaviré ». Expliquez dans vos mots cette expression.
- 13. D'après vous, comment le petit garçon a-t-il fait parvenir son dessin à son grand-père (pages 29 à 32)?
- 14. Racontez un moment où vous avez pleuré de joie (pages 30 et 31).
- 15. Expliquez pourquoi l'oiseau du dessin semble s'être envolé (pages 30 à 32).
- 16. Expliquez dans vos mots pourquoi l'auteur a choisi ce titre pour son livre.





APRÈS LA LECTURE

La tristesse : arts plastiques / français oral ou écrit / TIC

Pages 4 à 7

Organiser une discussion, un partage sur ce qui rend triste et les moyens qu'on utilise pour vivre ces émotions et se changer les idées quand on est prêt. On invite un membre de l'équipe psychosociale (TES, psychoéducateur, etc.) si on croit que certains élèves ont besoin de plus de soutien émotif.

Tour à tour, les élèves peuvent réaliser une illustration, un collage d'images, une présentation PowerPoint, un texte ou un poème, où ils présentent brièvement (2 à 3 minutes) un événement qui les a rendus tristes. Ils nomment ensuite un ou deux moyens ou personnes qui les ont aidés à vivre leur tristesse.



La fête : français oral/TIC

Pages 8 à 19

Faire réaliser par les élèves un montage photo, à l'aide d'un logiciel de présentation (tels PowerPoint, Keynote et Google Slides), de leur célébration d'anniversaire favorite. Ils présenteront brièvement les invités et le déroulement (activités, lieu, jeux, etc.) et/ou un cadeau qu'ils chérissent.

Une personne importante : français oral/TIC

Faire réaliser par les élèves un montage photo, à l'aide d'un logiciel de présentation (tels PowerPoint, Keynote et Google Slides), pour présenter une personne qui est importante dans leur vie. Offrir un canevas dans lequel ils décriront la personne (côté physique et côté personnalité), ainsi qu'une description d'une ou deux activités qu'ils aiment faire avec cette personne importante. Les élèves peuvent préenregistrer leur voix en faisant le montage ou faire la narration au moment de la présentation. Ce type de tâche peut servir d'évaluation des éléments prosodiques pour la compétence Communiquer oralement.



DANS LA MÊME COLLECTION









