

# Des ressorts sous mes souliers

Texte : Priska Poirier ✨ Illustrations : Sabrina Gendron

Album  
32 pages • 19,95 \$  
ISBN 978-2-89711-613-2

collection  
**petite  
marmite**

## OBJECTIF

La présente fiche propose des questions et des activités visant à soutenir l'utilisation individuelle ou en plénière de l'album. Les questions qui y sont présentées constituent des suggestions et des pistes d'exploitation que l'enseignant peut moduler selon son intention pédagogique et selon l'âge et les compétences des élèves. L'album s'adresse principalement aux jeunes du primaire, mais peut aussi être offert à la clientèle du préscolaire. Dans ce dernier cas, il est recommandé d'effectuer, au préalable, une sélection des questions pertinentes et d'adapter le vocabulaire.

*Des ressorts sous mes souliers* se prête bien à la réalisation d'activités sur les émotions négatives, la résolution de problèmes et les épreuves de la vie comme la perte d'un être cher. Le niveau de complexité dépend entièrement de l'enseignant. Si plusieurs activités sont prévues autour de ce thème, la présence de l'enseignant d'éthique et culture religieuse, de l'éducateur spécialisé et du psychologue scolaire est recommandée.

## AVANT LA LECTURE

La section qui suit a pour but d'amener les élèves à explorer la première et la quatrième de couverture à l'aide de questions et d'hypothèses. Tous les éléments peuvent être exploités : le titre, le texte, les illustrations, les noms de l'auteur, de l'illustratrice et de la maison d'édition, etc.

### Présenter la première de couverture

- ✿ Qui est le personnage principal, selon vous ? Expliquez votre réponse.
- ✿ À votre avis, quel lien unit les personnages de la première de couverture : un lien amical, affectif, familial ? Expliquez votre réponse.

### Lire la quatrième de couverture

- ✿ Il est indiqué que les souliers de Thomas ont le pouvoir de sauter par-dessus les obstacles. Quel sens donnez-vous à cette expression ?
- ✿ Selon vous, quelle épreuve bouleversera la vie de Thomas ? Croyez-vous qu'il parviendra à la surmonter ? Expliquez votre réponse.
- ✿ Quelles épreuves de la vie peuvent, à première vue, sembler insurmontables sans aide ni soutien ?
  - Comment est-il possible de les surmonter ?





## PENDANT LA LECTURE

- ✧ En vous basant uniquement sur l'illustration de la page 4, nommez une qualité de Thomas.
- ✧ Pourquoi la maman compare-t-elle Thomas à une balle rebondissante, à un élastique bionique et à une branche résistante pour expliquer le fait qu'il se sort toujours d'embarras ?
- ✧ Croyez-vous que les souliers de Thomas sont réellement munis de ressorts ? Expliquez votre réponse.
- ✧ À la page 6, on peut voir une croix rouge, un symbole universel connu partout dans le monde. Quelle est sa signification ?
- ✧ Selon vous, pourquoi existe-t-il des symboles universels ?
- ✧ À la page 7, Thomas dit que ses ressorts « se sont manifestés ». À quoi fait-il allusion ?



Nous vous  
conseillons de lire  
l'album en entier et  
de revenir ensuite sur  
certains éléments  
avec les élèves.

- ✧ Nommez l'émotion de Thomas à la page 8 et expliquez pourquoi il se sent ainsi.
- ✧ Nommez trois gestes du quotidien, autres que ceux illustrés à la page 9, que Thomas aura également du mal à réaliser à cause de son plâtre.
- ✧ À la page 11, Thomas dit qu'il a « sauté par-dessus la déprime ». Qu'est-ce que cela signifie ?
- ✧ Expliquez ce qu'est la déprime. Avez-vous déjà éprouvé ce sentiment ? Si oui, comment avez-vous retrouvé le sourire comme l'a fait Thomas ?
- ✧ Qui est Bijou (page 12) ?
- ✧ Dans quelles circonstances aimez-vous tout particulièrement vous coller contre un parent, une personne qui vous est chère ou un objet que vous adorez ?
- ✧ À votre avis, dans quel but griffonne-t-on des dessins et des messages sur un plâtre ?
- ✧ Expliquez le sens du mot « dévoué », qui apparaît à la page 14.

- ✧ Quel sentiment éprouveriez-vous si des nuages cachaient le ciel au moment où vous alliez observer les étoiles ?
- ✧ D'après l'illustration de la page 15, la soirée est-elle complètement gâchée ? Expliquez votre réponse.
- ✧ On apprend à la page 16 que l'activité est annulée. À la place de madame Claudine, qu'auriez-vous proposé aux élèves ?
- ✧ Nommez l'émotion qui se lit sur le visage de Thomas à la page 17.
- ✧ Jouer sous la pluie est souvent une source de bonheur. Pourquoi est-ce ainsi, selon vous ?
- ✧ Qu'arrive-t-il à Thomas à la page 20 ?
- ✧ Pourquoi Thomas n'a-t-il plus envie de rien à la page 23 ? Nommez d'autres situations qui peuvent provoquer une telle émotion.
- ✧ Comment Thomas reconforte-t-il son grand-papa aux pages 24 et 25 ?
- ✧ Selon vous, pourquoi des ressorts apparaissent-ils sous les souliers de Thomas et sous ceux de son grand-père ?
- ✧ Expliquez dans vos mots ce que signifie l'expression « remonter la pente », à la page 28, dans le contexte de l'histoire.
- ✧ Selon vous, pourquoi la maman de Thomas serait-elle contente s'il recommençait à rire (page 28) ?
- ✧ Nommez deux éléments qui ont permis à Thomas de retrouver ses ressorts pour de bon.



## APRÈS LA LECTURE

- ✱ Expliquez comment certains personnages sur la première de couverture aident Thomas à retrouver ses ressorts.

### Activités pédagogiques

#### Le cahier de communication

Le cahier de communication est un outil de correspondance qui permet d'établir une relation privilégiée entre l'enseignant et l'élève. Les écrits restent confidentiels, à moins que l'enfant en décide autrement. L'enseignant peut proposer aux élèves de décorer leur cahier et de le personnaliser.

Cet outil pourrait être instauré en début d'année scolaire, après la lecture de l'album. Ce serait aussi le moment idéal pour présenter les personnes-ressources de l'école.

Chaque semaine, pendant une période d'environ 20 minutes, les élèves répondent à une des trois questions posées par l'enseignant à propos de leur quotidien, de leur vie, de leurs relations ou d'une lecture récente. Le cahier est ensuite remis au professeur, qui lit les textes sans s'attarder aux erreurs et y répond brièvement. Le but premier est en effet de donner aux élèves le goût d'écrire en plus de développer certaines habiletés personnelles et sociales, telles que la confiance, l'organisation et la formulation des idées.

À la fin de l'année scolaire, l'enseignant remet aux élèves leur carnet dans lequel il a écrit un message d'au revoir ou un petit mot personnalisé.



## Faire rimer les émotions

Français : expression poétique (rimes, vers, strophes, figures de style, syllabes et rythme)

Français : communication orale

Le texte comporte des rimes qui apportent du rythme à la lecture en plus de faciliter l'émergence d'émotions, surtout s'il est lu à voix haute. L'enseignant peut modéliser l'écriture d'un poème d'une dizaine de vers sur le thème des émotions négatives comme le stress, la tristesse, la colère, la honte, la jalousie ou la frustration (voir l'exercice suivant sur l'importance de parler des émotions négatives).

Au deuxième cycle, on pourrait proposer aux élèves de créer un récit poétique en équipe ou encore de composer un slam afin de travailler le rythme et l'expression orale. Les œuvres pourraient ensuite être récitées devant un public ou mises en scène et filmées. Si l'activité intéresse plusieurs classes, elle pourrait se conclure par un spectacle ou un concours.

Tout au long de l'activité, il serait intéressant et utile que l'éducateur spécialisé et le psychologue de l'école soient présents pour accueillir les émotions des élèves.

## La gestion des émotions négatives

Français : expression écrite

Français : communication orale

Éthique et culture religieuse : dialogue

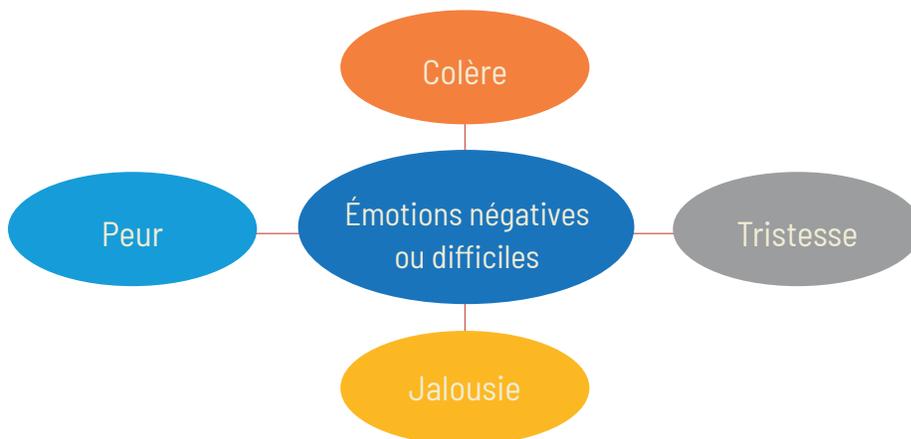
Nous savons qu'il est essentiel de parler des émotions négatives avec les enfants. Cela leur permet de prendre conscience de leur existence sans jugement. Les élèves apprendront que les émotions sont créées « inconsciemment » par la personne qui les vit. Ainsi, l'enseignant peut amener l'enfant à comprendre qu'il n'en est pas victime et qu'il peut les contrôler. En d'autres mots, **reconnaître les émotions négatives et les analyser permet d'agir sur elles et de gérer ou de modifier les comportements.**

Le type d'activité que nous vous suggérons est très agréable à mener en présence de l'éducateur spécialisé ou du psychologue de l'école. Il s'agit d'une activité informelle dont le but est de normaliser les émotions négatives et de nommer des moyens de les vivre sainement. Il est donc préférable de la réaliser avec un groupe d'élèves qui montrent une forte appartenance et se vouent un respect mutuel.



En plénière, on note sous forme de liste ou de schéma les émotions négatives ou inconfortables vécues par Thomas tout au long de l'album. On les évalue ensuite sur une échelle d'intensité en faisant des liens avec les événements qui les ont suscitées.

Émotions	Jalousie	Peur	Colère	Tristesse
Intensité				
Faible	Exigeant Envieux Inquiet	Préoccupé Soucieux Méfiant	Agacé Contrarié Impatient	Déçu Ébranlé Embarrassé Désolé
Moyenne	Soupçonneux Accaparent Jaloux	Anxieux Inquiet Tourmenté	Mécontent Irrité Frustré	Peiné Blessé Navré
Forte	Défiant Possessif Contrôlant	Angoissé Effrayé Paniqué	Exaspéré Furieux Enragé	Désespéré Anéanti Déprimé



Enfin, on fait ressortir les gestes (petits et grands) qu'on peut poser seul ou en groupe pour s'aider soi-même ou pour aider une autre personne à traverser un moment difficile.

L'activité donne l'occasion aux élèves d'établir une communication basée sur l'écoute, d'apprendre l'empathie et de nommer des façons efficaces de demander de l'aide ou d'exprimer un besoin ou un désaccord.

## La perte d'un être cher

Éthique et culture religieuse : dialogue

De façon individuelle, on demande aux élèves qui ont vécu un deuil de compléter les phrases ci-dessous. Cet exercice peut être fait dans le cahier de communication.

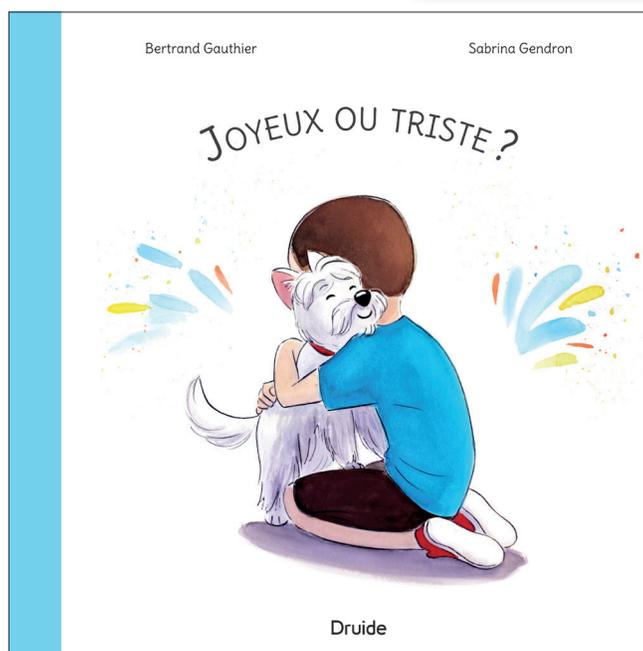
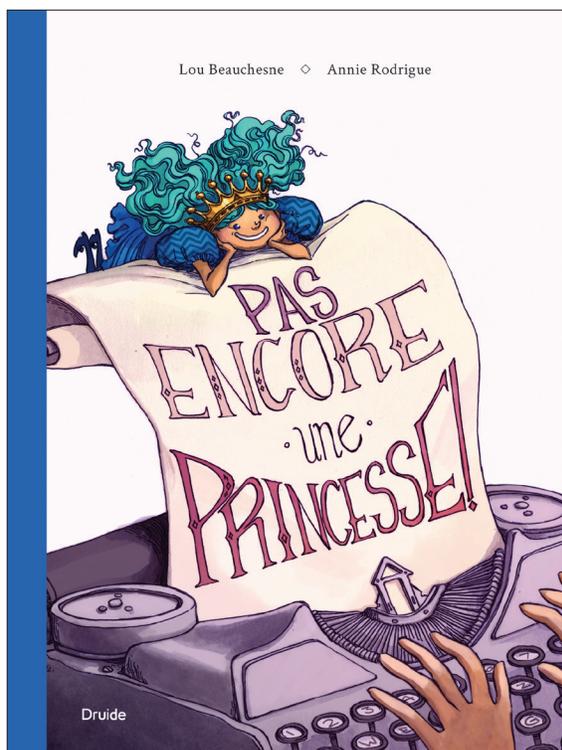
- ✿ Quand la personne est décédée, je...
- ✿ Ce qui me rend le plus triste, c'est...
- ✿ Si je pouvais parler à cette personne, je lui demanderais...
- ✿ Si je pouvais changer une chose que j'ai dite ou faite ou que je n'ai pas dite ou pas faite avant son décès, ce serait...
- ✿ Depuis son départ, je...
- ✿ J'espère que...

## Créer une boîte à souvenirs

On demande aux élèves d'apporter une boîte de mouchoirs vide et de la décorer en classe. On les invite ensuite à y glisser différents objets qui leur rappellent un être cher qui est décédé et les bons souvenirs qu'ils en gardent. Ce peut être des photos, des dessins, des images tirées d'une revue, une recette, un cadeau spécial qu'ils ont reçu...

Enfin, on leur propose de présenter le contenu de leur boîte devant la classe.





**Découvrez toutes nos fiches d'exploitation pédagogiques  
offertes gratuitement en téléchargement :  
[editionsdruide.com/fiches-pedagogiques](http://editionsdruide.com/fiches-pedagogiques)**

