



DERRIÈRE LA CLÔTURE

Texte : Priska Poirier ✨ Illustrations : Sabrina Gendron

Album
32 pages • 19,95 \$
ISBN 978-2-89711-691-0

collection
**petite
marmite**

OBJECTIF

La fiche d'exploitation pédagogique propose des pistes de questionnements et des propositions d'activités pour l'utilisation de l'album en plénière ou individuellement. Il n'est pas nécessaire de poser toutes les questions. Ce sont des suggestions et des pistes de développement pour l'enseignant ou l'enseignante, selon son intention pédagogique, le niveau et l'âge des élèves. Cet album serait approprié pour des élèves de la maternelle à la 5^e année du primaire, selon le vocabulaire des élèves (faire une présélection des questions et adapter le vocabulaire selon le cas).

Cet album se prête très bien à la réalisation d'activités concernant la différence, les premiers contacts et les habiletés sociales.





AVANT LA LECTURE

Cette première section sera une exploration de la première et de la quatrième de couverture à l'aide de questions et d'hypothèses. Tous les éléments pourront être exploités : le titre, le texte, les illustrations, les noms de l'auteur, de l'illustratrice et de la maison d'édition, etc.

Présenter la première de couverture

- ☼ Qui est le personnage principal ? Justifiez votre réponse.
- ☼ Nommez l'expression qu'on peut lire sur son visage. Justifiez votre réponse.
- ☼ Nommez une qualité qu'on peut attribuer à un renard. Expliquez votre réponse.
- ☼ À quoi sert une clôture ? Nommez deux utilités possibles.
- ☼ Croyez-vous que le personnage puisse passer ou sauter par-dessus la clôture ? Expliquez votre réponse.

Lire la quatrième de couverture

- ☼ Selon vous, quelles pourraient être les raisons pour lesquelles un adulte n'aimerait pas les enfants ? Nommez-en au moins deux.
- ☼ Expliquez dans vos mots le sens du nom « turbulent ».
- ☼ Peut-on se tromper sur la première idée qu'on se fait d'une personne ? Expliquez pourquoi.
- ☼ Selon vous, quel est le sens de l'expression « découvrir quelqu'un autrement » ? Racontez une situation où il vous est arrivé de découvrir quelqu'un autrement.
- ☼ Comment réagissez-vous lorsque vous rencontrez de nouvelles personnes ? Expliquez votre réponse.





PENDANT LA LECTURE

- ✱ Nommez vos jeux favoris pour vous amuser dehors (un jeu pour chaque saison).
- ✱ Expliquez dans vos mots l'adjectif « attachant ».
- ✱ Qu'est-ce qu'une expédition (pages 4 et 5)? Définir le terme.
- ✱ Expliquez brièvement ce que Thomas veut dire quand il affirme adorer les expéditions à la page 4.
- ✱ Donnez un synonyme pour l'adjectif « distrayant » (page 4).
- ✱ Selon vous, comment s'entendent Thomas et son grand-père? Justifiez votre réponse en vous basant sur l'illustration des pages 4 et 5.
- ✱ Selon vous, est-ce certain que le voisin de Thomas n'aime pas les enfants (pages 6 et 7)? Justifiez votre réponse.



- ✱ Croyez-vous que ce soit dérangeant pour le voisin que Thomas vienne chercher son ballon lorsqu'il se retrouve dans sa cour (pages 6 et 7)? Expliquez votre réponse.
- ✱ Quelle serait une punition possible pour Thomas qui envoie son ballon sur le terrain du voisin (pages 6 et 7)? Nommez-en au moins une.
- ✱ Donnez un synonyme du verbe « récupérer » (pages 6 et 7).
- ✱ Expliquez dans vos mots le sens du verbe « prétendre » (pages 8 et 9).
- ✱ Croyez-vous que le grand-père de Thomas a raison lorsqu'il dit, à la page 8, que si nous fournissons des efforts pour être polis, les gens croiront davantage que nous sommes gentils?





- ✻ Thomas a-t-il l'air de croire son grand-père (pages 8 et 9)? Justifiez votre réponse.
- ✻ Selon vous, pourquoi est-ce important d'être poli (pages 8 et 9)? Donnez au moins deux raisons.
- ✻ Comment se sent-on lorsque quelqu'un de nouveau arrive dans notre quotidien (pages 10 et 11)? Partagez une situation que vous avez vécue.
- ✻ Selon vous, que pense Thomas en observant l'arrivée de son nouveau voisin (pages 10 et 11)? Expliquez votre réponse.
- ✻ Selon vous, aux pages 12 et 13, pourquoi Thomas a-t-il peur du nouveau voisin?
- ✻ Que feriez-vous à la place de Thomas pour avoir moins peur (pages 12 et 13)?
- ✻ Lorsqu'on trouve quelqu'un bizarre, comment devrait-on se comporter (pages 12 et 13)? Expliquez votre réponse.



- ✻ Pour quelle raison Thomas se sent-il surveillé (pages 14 et 15)?
- ✻ Croyez-vous que les voisins de Thomas soient réellement là pour l'espionner (pages 14 et 15)? Justifiez votre réponse.
- ✻ Selon vous, aux pages 14 et 15, pour quelle raison l'illustratrice a-t-elle choisi de représenter les voisins de Thomas en couleurs sombres?
- ✻ Observez l'illustration des pages 16 et 17 et décrivez les émotions qui peuvent se lire sur les visages des personnages.
- ✻ À la suite de cette rencontre, croyez-vous que Thomas puisse changer d'avis sur son voisin, M. Raton, qui n'aimerait pas les enfants (pages 16 et 17)? Justifiez votre réponse.
- ✻ Expliquez dans vos mots l'expression « avoir l'air ravi » (pages 18 et 19).





- ✧ Comment fait-on connaissance avec de nouvelles personnes (pages 18 et 19)?
Donnez deux exemples d'action ou de paroles appropriées pour se faire connaître.
- ✧ Donnez deux raisons pour lesquelles Thomas pourrait changer sa première impression de son voisin, M. Raton (pages 18 et 19).
- ✧ En vous basant sur l'illustration des pages 20 et 21, nommez au moins trois sujets dont les nouveaux amis discutent autour du feu.
- ✧ Pourquoi une réunion autour d'un feu est-elle favorable à la discussion (pages 20 et 21)?
Expliquez votre réponse.
- ✧ Aux pages 22 et 23, Mia et Jean retournent chez eux. Croyez-vous que Thomas est désormais plus à l'aise avec M. Raton? Justifiez votre réponse.
- ✧ À la page 24, Thomas doute. Il pense s'être aussi trompé sur son nouveau voisin.
Que feriez-vous à sa place?



- ✧ Selon vous, à la page 25, pourquoi Vincent, le grand-père de Thomas, décide-t-il d'aider le nouveau voisin même s'il ne le connaît pas?
Expliquez votre réponse.
- ✧ Expliquez dans vos mots le verbe « rafistoler » (page 26).
- ✧ Comment réagissez-vous lorsqu'on vous offre de manger quelque chose que vous n'avez jamais goûté (page 27)?
- ✧ Décrivez les émotions que vous pouvez lire sur les visages des personnages à la page 27.
- ✧ Expliquez dans vos mots le verbe « se diversifier » (pages 28 et 29).
- ✧ Selon vous, est-ce important de bien s'entendre avec ses voisins (pages 28 et 29)?
Expliquez votre point de vue.
- ✧ En observant les illustrations, expliquez ce que veut dire Thomas quand il affirme que les liens solides se tissent à travers le partage des passions (pages 30 et 31).





APRÈS LA LECTURE

Activités pédagogiques

Poli, pas poli ?

Domaines et compétences travaillées : Habiletés sociales (politesse, faire des demandes, rencontrer des gens pour la première fois), communication orale, vivre-ensemble.

Avec un intervenant psychosocial, organiser une discussion sur la politesse et les habiletés sociales.

Exemples de questions possibles :

- ✻ À quoi servent les règles de politesse ?
- ✻ Qu'est-ce qu'une demande polie ?
- ✻ Comment se sent-on lorsque les autres sont impolis avec nous ?
- ✻ Quel effet ça nous fait lorsque quelqu'un s'adresse à nous avec courtoisie ?

On peut rendre le tout plus dynamique en organisant des jeux de rôle pour illustrer, en groupe, les moments, interactions et demandes polis et impolis.

On peut d'ailleurs en profiter pour rédiger avec les élèves des règles de politesse et de respect pour le groupe-classe (parfait pour le début de l'année ou pour un groupe démontrant des défis sur le plan social).





Faire connaissance, c'est s'approprier.

Domaines et compétences travaillées :

- ☼ Habiletés sociales : faire connaissance, entretenir des relations sociales positives, vivre-ensemble, tolérance, bienveillance.
- ☼ Communiquer oralement.

Avec un intervenant psychosocial, organiser une discussion sur les manières d'approcher les autres pour se faire de nouveaux amis et d'entretenir des relations sociales positives.

- ☼ Faire une liste des manières d'aborder des personnes pour devenir amis.
- ☼ Faire une liste des habiletés d'un bon ami.
- ☼ Faire une liste des actions à ne pas faire pour garder ses amis.
- ☼ Faire une liste des personnes de confiance pour nous aider si on vit des conflits avec nos amis.

On peut diviser cette activité sur plusieurs périodes, selon la planification de l'enseignant et les disponibilités des intervenants psychosociaux. Il est toujours intéressant de faire jouer les exemples et les contre-exemples des attitudes adéquates à adopter avec les pairs.

À la fin de chaque discussion, on interroge les élèves sur les trucs et stratégies qu'ils essaieront pour entretenir des relations amicales positives.

Enfin, ce type d'activité s'imbrique très bien dans l'implantation du plan de lutte contre l'intimidation et les programmes de développement des habiletés sociales de la majorité des établissements.





Un peu de poésie pour se décrire.

Domaines et compétences travaillées :

- ☼ Français – écriture
- ☼ Habiletés sociales : connaissance de soi, relations sociales positives
- ☼ Arts plastiques

Demander aux élèves d'écrire de 4 à 10 phrases/vers, à la manière de l'autrice, pour se décrire personnellement ou décrire une amitié.

Notions à exploiter : le vocabulaire lié à la poésie (rimes, strophes et vers).

Les thèmes à exploiter sont les qualités personnelles et les qualités d'un bon ami.

Pour inspirer les présentations personnelles, les qualités de chaque élève peuvent être nommées par les autres élèves et l'enseignant.

Après l'écriture, on peut exploiter l'autoportrait avec l'enseignant d'arts plastiques, pour les portraits personnels.

Pour inspirer la description de l'amitié, on peut discuter en plénière des moments où les élèves ont senti qu'ils avaient de bons amis dans leur vie.

On pourra illustrer des personnes en interaction et ainsi exploiter l'illustration de corps en mouvement pour les descriptions de l'amitié.

Enfin, on pourrait afficher les poésies et les illustrations dans le local du groupe-classe ou dans un espace public de l'école.





Partager ses passions

Domaines et compétences travaillées :

- ✻ Français écrit et oral
- ✻ Développement des habiletés en TICs

Choisir un logiciel de présentation (PowerPoint, Canva, Google Slides, Keynote, Prezi, Genially, etc.) et demander aux élèves de concevoir une présentation d'un maximum de 10 diapositives pour présenter une de leurs passions.

Établir un canevas de réalisation clair :

- ✻ **Contenu écrit :**
 - Nombre de phrases.
 - Historique de la passion : comment l'élève a-t-il-elle été initié-e à l'activité ?
 - Avec qui cette passion est-elle partagée ?
 - Comment se sent l'élève durant la pratique de l'activité ?
- ✻ **Contenu visuel :**
 - Cinq photos minimum.
 - Des diapositives décorées.
 - Au moins une animation.
 - Police de caractère minimum 18 points et maximum 24 points.
 - 1,15 interligne minimum.

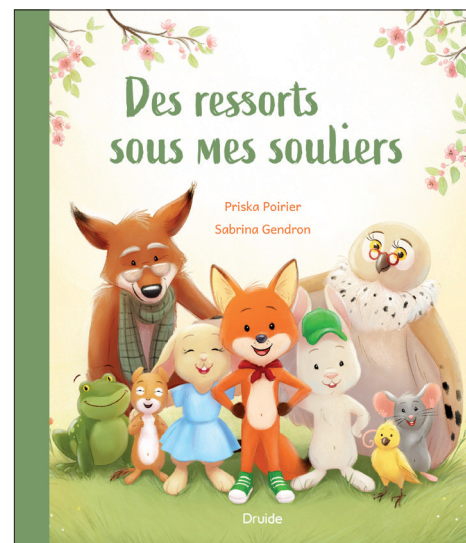
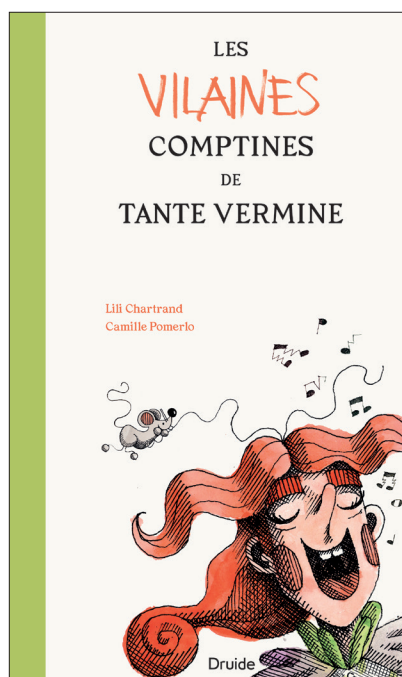
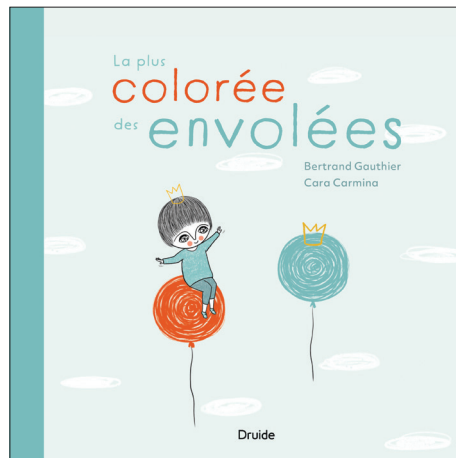
Présenter les éléments et critères d'évaluation de la communication orale.

Lors des présentations, on peut offrir aux élèves de faire leur présentation en personne ou de la faire en vidéo, en incluant la vidéo avec le logiciel de présentation (par exemple, avec la fonction *enregistrer le diaporama* de PowerPoint).





DANS LA MÊME COLLECTION



**Découvrez toutes nos fiches d'exploitation pédagogiques
offertes gratuitement en téléchargement :
editionsdruide.com/fiches-pedagogiques**

