



C'est le mien

Texte : Priska Poirier ✨ Illustrations : Sabrina Gendron

Album
36 pages • 19,95 \$
ISBN 978-2-89711-762-7

collection
**petite
marmite**

OBJECTIF

La fiche d'exploitation pédagogique propose des pistes de questionnements et des activités pour l'utilisation de l'album en plénière ou individuellement. Il n'est pas nécessaire de poser toutes les questions. Ce sont des suggestions et des pistes de développement pour l'enseignant, selon son intention pédagogique, le niveau et l'âge des élèves. Cet album serait approprié pour des élèves de la maternelle à la 3^e année du primaire, selon le vocabulaire des élèves (faire une présélection des questions et adapter le vocabulaire avec l'enseignant au besoin).

Cet album se prête très bien à la réalisation d'activités sur la gestion des émotions négatives, le développement des habiletés sociales et la gestion de conflits. Le niveau de complexité des projets interdisciplinaires dépend entièrement de l'enseignant. Si l'enseignant et son équipe choisissent de réaliser plusieurs activités autour de cette lecture, il serait intéressant d'inclure le technicien en éducation spécialisée et/ou le psychologue de l'école.

AVANT LA LECTURE

Cette première section est une exploration, à travers des questions et des hypothèses, de la première et de la quatrième de couverture. Tous les éléments pourront être exploités : le titre et le texte, les illustrations, le nom de l'auteur, de l'illustratrice, de la maison d'édition, etc.

D'après la première de couverture...

- ✿ Nommez l'émotion qu'on lit sur le visage des personnages de la première de couverture.
- ✿ Quels animaux pouvez-vous identifier sur l'image ?

D'après la quatrième de couverture...

- ✿ Qu'est-ce que la jalousie ? Donnez un exemple pour illustrer votre réponse.
- ✿ Selon vous, peut-on avoir plusieurs très bons amis ? Expliquez votre réponse.
- ✿ Selon vous, peut-on voler un ami ? Expliquez votre réponse.
- ✿ Expliquez le sens de l'adjectif « ardu ».



PENDANT LA LECTURE

- ✿ Depuis combien de temps Sophie est-elle amie avec Martin et Thomas (pages 4, 5, 6 et 7)?
- ✿ Expliquez le sens du préfixe « in- » dans l'adjectif « inséparable » (page 5).
- ✿ Expliquez dans vos mots l'expression « corder du bois ». Inspirez-vous de l'illustration en page 7.
- ✿ Que veut dire Thomas quand il affirme qu'il envie Sophie et Martin ? Expliquez votre réponse (pages 8 et 9).
- ✿ Donnez un synonyme du nom « frousse » (page 11).
- ✿ Expliquez pourquoi Thomas n'est pas aussi joyeux que ses amis durant le dîner (pages 10 et 11).
- ✿ Donnez un synonyme de l'adjectif « farfelus » (page 11).
- ✿ Mimez ce que fait une personne qui observe « du coin de l'œil » (pages 12 et 13).
- ✿ Dans les pages 8 à 13, Thomas vit des émotions peu agréables. Repérez trois signes qui indiquent qu'il est dérangé par ce que vivent Martin et Sophie.



- ✿ Croyez-vous que l'amitié de Martin et Thomas est devenue moins importante ? Expliquez votre réponse (pages 14 et 15).
- ✿ Dans les pages 16 et 17, Thomas confie à son grand-père que son amitié avec Martin est gâchée. Croyez-vous qu'il ait raison ? Expliquez votre réponse en deux ou trois phrases.
- ✿ Que signifie être attaché à quelqu'un, comme le décrit grand-papa Vincent en page 18 : « Ton attachement pour moi n'entre pas en conflit avec celui que tu as pour Martin, ton ami » ? Expliquez votre réponse en donnant un exemple basé sur vos relations avec vos amis ou avec les membres de votre famille.
- ✿ Expliquez dans vos mots le verbe « conseiller » (page 21).

- ✿ Pourquoi Thomas exprime-t-il que c'est un défi de parler à ses amis? Expliquez votre réponse (page 23).
- ✿ Nommez des activités que vous aimez faire avec différents amis, comme Martin, aux pages 24 et 25.
- ✿ Êtes-vous d'accord avec Sophie quand elle dit qu'il est parfois plus facile de jouer à deux qu'à trois? Justifiez votre réponse (page 26).
- ✿ Selon vous, quelles sont les qualités de Thomas? Nommez-en deux et justifiez votre réponse avec des exemples tirés de l'histoire.
- ✿ En page 30, les amis ont trouvé ensemble des solutions pour s'aider lors de moments difficiles. Nommez-en deux.
- ✿ En page 31, Thomas a trouvé une solution pour faciliter les moments difficiles. Quelle est-elle?



APRÈS LA LECTURE

Activités supplémentaires

Texte descriptif à saveur scientifique

Matières et concepts : Français écrit, TIC, synthèse de l'information, arts.

Offrez aux élèves une banque de quatre ou cinq sites Internet utiles pour effectuer des recherches sur les animaux du Québec, en se basant principalement sur les animaux présents dans l'album (pages 30 et 31).

Donnez la consigne suivante : Qu'est-ce qu'une hermine ? Faites une brève recherche sur Internet pour découvrir des informations sur cet animal : description physique, habitat, une ou deux particularités intéressantes. Rédigez une description de cinq phrases (page 5).

Fournissez un canevas de prise de notes, pour aider les élèves à organiser leurs idées et leur texte.

On peut ainsi travailler les descriptions (surtout de personnages), les adjectifs qualificatifs, avec le ton d'un article scientifique.

Enfin, on peut offrir aux élèves deux médiums différents (par exemple, pastels gras et dessin sur logiciel), pour illustrer leur description.

Mon ami génial/Mon amie géniale

Matières et concepts : Français écrit, TIC, arts.

Donnez la consigne suivante : Décrivez un ou une amie à la manière de l'album *C'est le mien*, en prenant exemple sur les pages 4 et 5. Selon le niveau des élèves et le temps dont vous disposez, vous pourriez exiger que le texte rime.

On travaillera ainsi la description de personnages, les adjectifs qualificatifs, et les exemples. Pour affiner le champ lexical, on peut également travailler les synonymes, avec des dictionnaires en version papier ou numérique. Pour faciliter l'idéation, on peut demander au groupe de trouver des qualités pour chacun des élèves.

Pour aider la structure, on peut demander, dans une même phrase, une qualité et un exemple : « Rémi est ingénieux comme un castor ; c'est le spécialiste de la construction de structures et de machines. »



Si l'enseignant d'arts plastiques est disponible, il pourrait participer au projet en travaillant le portrait (visage, corps, personnage) au sens propre ou au sens figuré, tel que travaillé par René Magritte.

Finalement, on peut afficher les descriptions dans un espace commun, où tous les élèves pourront les lire et les admirer.

Je me sens... en rimes !

Matières et concepts : Français écrit (rimes), français oral (lecture ou récitation rythmée), développement des habiletés sociales (reconnaissance des émotions).

On fait remarquer aux élèves que l'album est écrit en rimes en lisant ou en faisant lire à haute voix les pages suivantes : 18, 19 et 23.

À la suite de la lecture, on dresse la liste des émotions, positives et négatives, que les élèves connaissent. On peut alors inviter le TES pour discuter des émotions et de leurs effets sur notre humeur et notre corps.

On demande ensuite aux élèves de décrire l'émotion choisie en quatre phrases ou strophes, qui riment, si possible. Pour guider l'élaboration du texte, on donne un gabarit, tel que :

Phrase 1 : sensation physique

Exemple : Mon cœur bat rapidement.

Phrase 2 : comparaison ou autre figure de style

Exemple : Tel un tambour en mouvement.

Phrase 3 : sensation physique

Exemple : J'ai chaud, j'ai froid, j'ai mal au ventre.

Phrase 4 : nommer l'émotion

Exemple : Quand la peur m'attrape, quand les pensées me hantent.

Pour les élèves plus avancés, on peut explorer d'autres figures de style, telles la métaphore, l'allégorie, la personnification, etc.

Enfin, on peut faire une présentation de groupe devant d'autres élèves du niveau ou de l'école, réaliser une vidéo ou une captation audio, à la manière d'un slam.

Jalousie, quand tu nous tiens...

Matières et concepts : Développement des habiletés sociales, reconnaissance des émotions.

On invite le TES en classe pour discuter de la gestion des émotions et des relations amicales.

Voici quelques questions pour guider la discussion :

Aux pages 8 et 9, Thomas ressent deux émotions à la fois, une positive et une négative. Quelles sont-elles ?

Racontez une situation durant laquelle il est arrivé que vous ressentiez deux émotions à la fois.

Aux pages 14 et 15, Thomas se compare aux autres. Croyez-vous que cela l'aide ? Expliquez votre réponse.

Dans les pages 8 à 15, Thomas se laisse envahir par ses émotions. Comment pourrait-il faire pour se sentir mieux face à cette situation ? Nommer deux moyens que vous pourriez prendre, si vous étiez à sa place.

Quelles sont les personnes de confiance auxquelles vous pouvez confier vos soucis et demander de l'aide pour résoudre des conflits ?

Que veut dire grand-papa Vincent lorsqu'il dit : « Tu peux apprécier la pluie et le soleil, car chacun t'apporte des merveilles » et « Sache que le cœur est fait pour aimer beaucoup » ? Expliquez dans vos mots ce que Thomas devrait comprendre pour être moins triste (pages 18 et 19).

Comment la jalousie peut-elle briser des amitiés ? Expliquez votre réponse (page 21).

Quel est le conseil donné par grand-papa Vincent pour aider Thomas à régler son problème (page 21) ?

Qui pouvez-vous aller voir pour vous aider lors de discussions difficiles avec vos amis ?

Des phrases qui veulent dire quoi ?

Matières et concepts : Français lecture (sens propre, sens figuré, lexique), arts.

À partir d'expressions utilisées dans l'album, expliquez ce qu'est le sens propre et le sens figuré.

Sens propre : ce qu'on dit en réalité, sans image.

Sens figuré : une image pour dire ou décrire autre chose.

Exemples

Page 13 : Observer du coin de l'œil.

Page 23 : Ne pas être à la hauteur.

Page 29 : Se faire mettre de côté.

Utilisez également les expressions courantes ci-dessous comme exemples et trouvez-en d'autres avec le groupe.

- ✿ Avoir la tête dans les nuages → être distrait.
- ✿ Donner sa langue au chat → abandonner, ne pas savoir.
- ✿ Avoir un cœur de pierre → être insensible.
- ✿ Avoir les yeux plus grands que la panse → penser avoir un appétit plus gros que ce que l'on a réellement/avoir plus d'ambitions que de capacités.
- ✿ Être rouge comme une tomate → être gêné.
- ✿ Avoir des fourmis dans les jambes → avoir envie de bouger.
- ✿ Il pleut des cordes → il pleut beaucoup.

Consigne :

Dessinez le sens propre de votre expression.

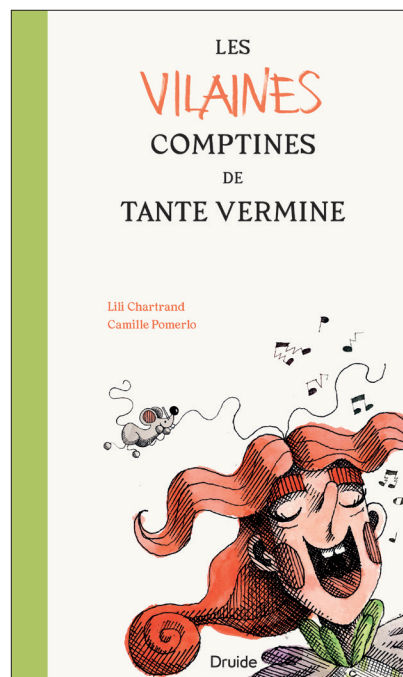
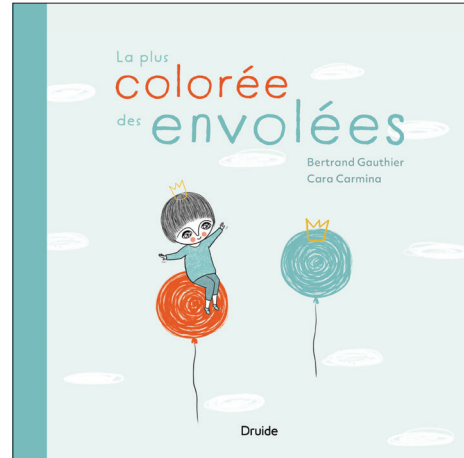
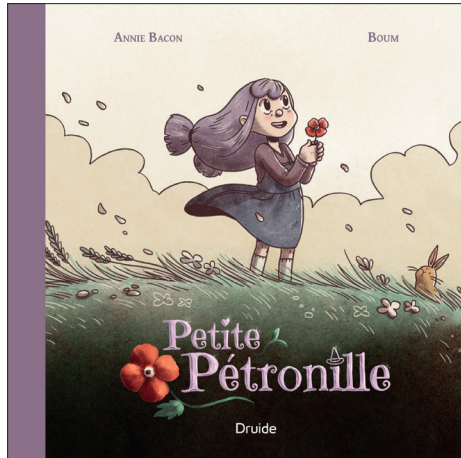
Expliquez à la classe son **sens figuré**.

On pourra également réaliser un recueil qui servira d'outil d'inspiration lors de situations d'écriture futures. Les illustrations pourraient être réalisées en dessin avec médium au choix : en collage d'images papier, en montage/collage d'images sur un logiciel ou même par la génération d'image de synthèse avec l'aide d'un programme d'intelligence artificielle (pour pratiquer l'élaboration de commandes ou *prompts*).

Ce type de projet est aussi très agréable à réaliser en contexte de francisation.



DANS LA MÊME COLLECTION



**Découvrez toutes nos fiches d'exploitation pédagogiques
offertes gratuitement en téléchargement :
editionsdruide.com/fiches-pedagogiques**